

TIMBRE

1- Completa:

La cualidad que nos permite diferenciar la fuente sonora que produce la emisión del sonido se llama.....

2- Señala la respuesta correcta

1) El piano es un instrumento de teclado, aunque realmente pertenece al grupo de la cuerda. ¿Qué otro instrumento posee también un mecanismo de teclado?:

- a) El arpa b) El Clave o clavicémbalo c) El Clarinete

2) El arpa es un instrumento de cuerda:

- a) Percutida b) Punteada c) Frotada

3) ¿Cuál de estos instrumentos de percusión es de altura determinada?

- a) El Timbal b) La Caja c) El Triángulo

3- Cuerda frotada.

Enumera los instrumentos que forman esta familia, ordenándolos del más agudo al más grave.

¿Cuál de ellos es insustituible como base armónica de la orquesta, y se utiliza también en el Jazz?

¿Qué es el Pizzicato?

4- Contesta a las siguientes preguntas:

a) ¿Qué es la colofonia?

b) ¿Cómo podemos producir sonidos más o menos agudos en una misma cuerda?

c) ¿Cuál es el papel de los pedales en el arpa?

d) ¿Qué es un Luthier? Cita el nombre de tres.

e) ¿Cómo podemos producir sonidos más o menos agudos en un mismo tubo?

- f) ¿Cuál es la diferencia principal entre una trompeta y un trombón de varas?
- g) ¿Qué caña produce el sonido más agudo en una flauta de pan?
- h) ¿Qué es un virtuoso? Cita: 3 del violín, 3 de la guitarra, 1 del arpa, 2 del piano y 2 del violoncello...
- i) Cuanto más larga es la cuerda el sonido es más (agudo / grave)
- j) Cuanto más gruesa es la cuerda el sonido es más (agudo / grave)
- k) Cuanto más tensamos la cuerda el sonido es más (agudo / grave).
- l) ¿Qué es la música de cámara y por qué se llama así? Cita algún ejemplo de agrupación de cámara.

5- Voz:

a. Enumera las categorías básicas en que se clasifican las voces humanas.

b. Haz corresponder a cada letra un número:

- | | |
|--------------------------|-------------------------------------|
| a) Escolanía | 1) Gran número de voces (hasta 100) |
| b) Orfeón | 2) Coro reducido |
| c) Coro de voces iguales | 3) Coro de niños |
| d) Coro de cámara | 4) Hombres y mujeres |
| e) Coro de voces mixtas | 5) Sólo hombres, ó, sólo mujeres |

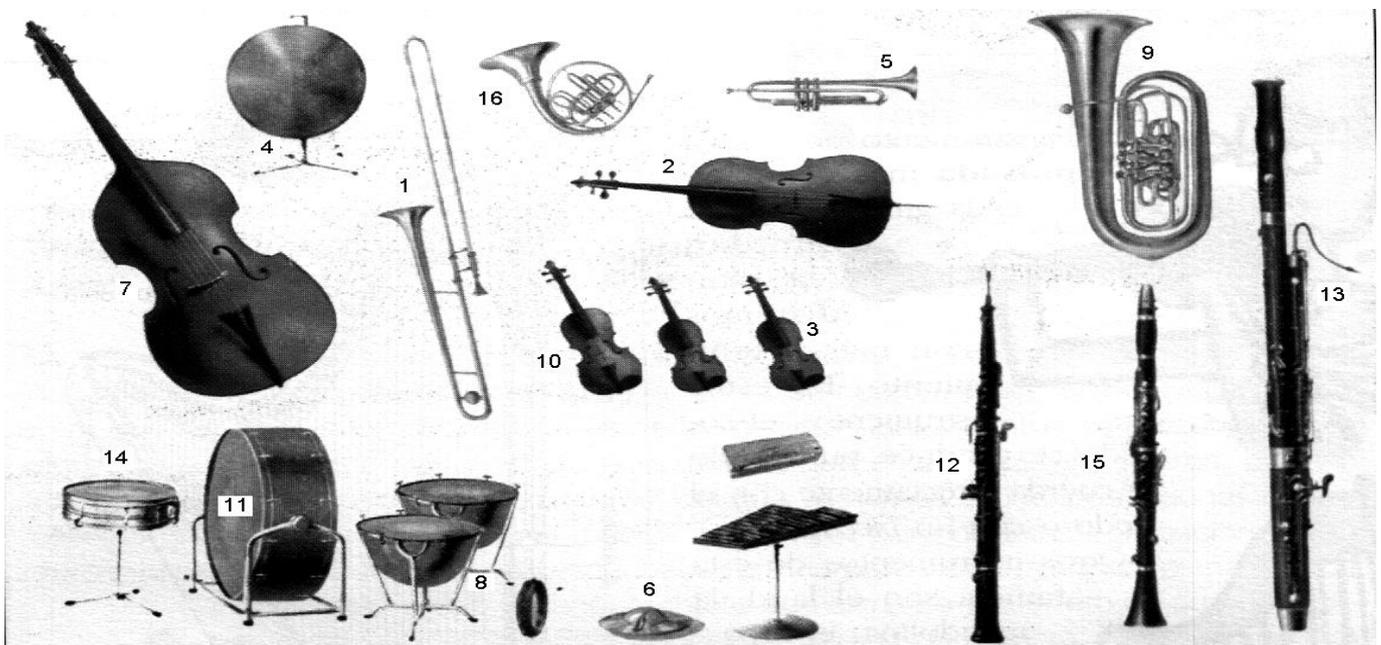
c. Contesta a las siguientes preguntas:

- a) ¿Qué significa a capella?
- b) Cuanto más largas son las cuerdas vocales, la voz es más.....
- c) Define:
- Registro y Tesitura.

- Castrati.
- Contratenor.

d. Enumera y explica los tipos de coros y los criterios para situar las voces.

6- Sitúa en la siguiente tabla que se adjunta los instrumentos que aparecen a continuación



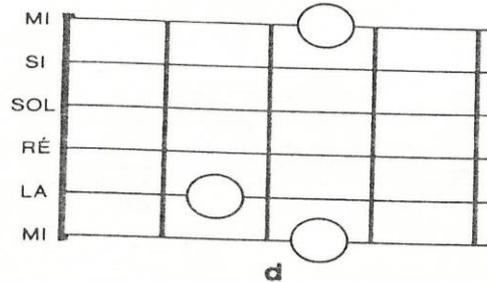
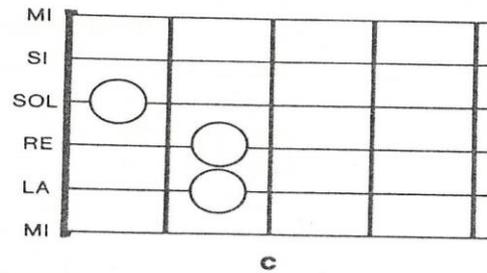
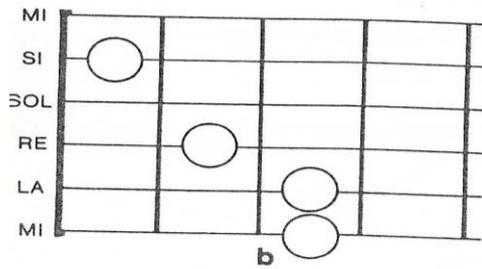
17





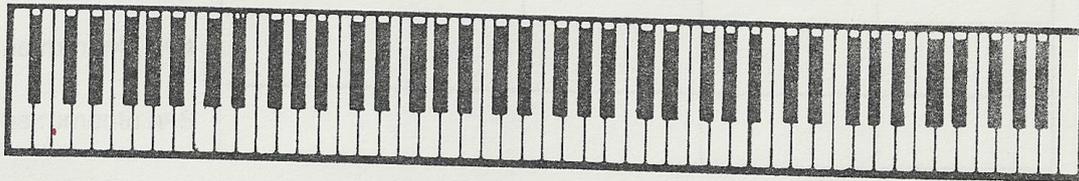
	NOMBRE INSTRUMENTO	GRUPO	SUBGRUPO
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			

7- Aquí tienes un mástil de la guitarra. Sabiendo que cada traste corresponde a $\frac{1}{2}$ tono, indica el nombre de las notas obtenidas con las siguientes posiciones de los dedos:



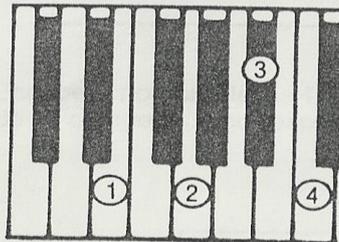
8- Responde a las siguientes cuestiones sobre el piano:

a- Aquí tienes un teclado:



- ¿ Cuántas octavas hay ?
- Tacha con una cruz las notas "Do".
- De qué otra forma podemos designar al DO # ? y a LA ?

b- Aquí tienes una octava sobre un teclado:



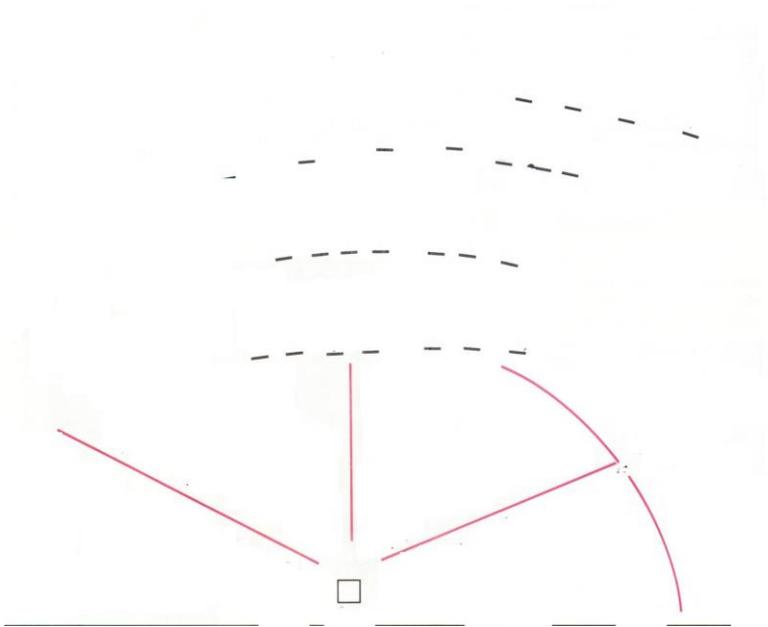
• Cita el nombre de las notas.

①	<input type="text"/>	③	<input type="text"/>
②	<input type="text"/>	④	<input type="text"/>

• ¿Cuál es el intervalo entre las notas :

① y ②	:	③ y ④	:	① y ③	:
② y ③	:	① y ④	:	② y ④	:

9- Coloca en su lugar los diferentes instrumentos de la orquesta y explica qué criterios se tienen en cuenta para distribuirlos de esta manera.



10- Coloca, en las casillas que se pueda, al menos 5 instrumentos

	Membranófonos Lo que vibra es una membrana que está en tensión	Idiófonos Lo que vibra es un objeto rígido que no está en tensión
Afinación determinada El instrumento produce sonidos afinados (notas)		

Afinación no determinada

El instrumento produce sonidos no afinados (ruidos)

- 1- Explica qué criterios se tienen en cuenta para distribuir los instrumentos de la orquesta de la forma que aparecen a continuación y escribe en el esquema el nombre de ellos.

Distribución de los instrumentos en la orquesta

